

## **CAMPAGNA ABBONAMENTI 2024/2025**

**ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI – platea 136 €**

**PREZZI BIGLIETTI**

Intero 22 € + 2 € diritti di prevendita

Ridotto 18 € (over 65) + 2 € diritti di prevendita

Ridotto (under20) 10 € + 2 € diritti di prevendita

**Orari biglietteria nei mesi di giugno e luglio:**

martedì dalle ore 9.30 alle 12.30

giovedì, venerdì e sabato dalle ore 17 alle 22

domenica dalle ore 15 alle 20

**in vendita anche su [Vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)**

**INFORMAZIONI:**

Tel. 011.0364114 - 392/6405385

**[info@cinemateatrogobetti.it](mailto:info@cinemateatrogobetti.it)**

**[www.cinemateatrogobetti.it](http://www.cinemateatrogobetti.it)**

**Venerdì 25 ottobre ore 21**



## **GUIDA PRATICA PER COPPIE ALLA DERIVA**

Di **Michele Riml**

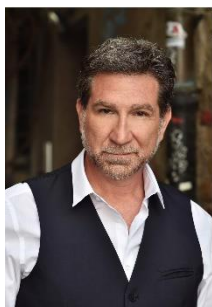
Regia di **Nicola Pistoia**

Con **Massimiliano Vado** e **Danila Stalteri**

Produzione **StartLab**

È la storia di Alice ed Enrico, coppia matura con figli che vive una crisi all'interno della propria relazione il cui campanello d'allarme principale è la totale assenza di sesso nel loro rapporto. Decidono dunque di passare una notte in un hotel, aiutandosi (sperano!) con un manuale per coppie in crisi che promette di risolvere i problemi di intimità e che invece si rivela solo un goffo espediente che rivelerà problematiche ben più profonde. Decidendo di comune accordo di abbandonare le direttive del manuale e di rischiare andando letteralmente "alla deriva" parlandosi finalmente con sincerità, Alice ed Enrico si riscopriranno più innamorati che mai e – perché no? – anche pronti a scrivere un nuovo capitolo della propria vita di sentimentale e - perché no? - anche sessuale.

**Sabato 23 novembre ore 21**



## **IL DELITTO INCOMPIUTO DI AGATHA CHRISTIE**

di **Massimo Pica**

Con **Simone Moretto**, **Carmelo Cancemi**, **Eugenio Gradabosco**, **Vincenzo Galante**.

Produzione **BAS**

Il commediografo fallito Paul Christie, ultimo pronipote della celebre Agatha Christie, si trova improvvisamente incaricato di mettere in scena l'ultima opera della leggendaria scrittrice per ottenere un'ingente eredità. Con soli 16 giorni a disposizione e una serie di condizioni stravaganti da rispettare, Paul si trova alle prese con il reclutamento del cast, la ricostruzione del manoscritto e una serie di ostacoli imprevisi.

Una commedia esilarante che rende omaggio ad Agatha Christie e che celebra il teatro e la passione per il giallo. Riuscirà Paul Christie a ottenere l'eredità tanto agognata? Scoprilò sul palco, in una serata ricca di mistero e risate!

**Venerdì 6 dicembre ore 21**



## **LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO**

Di **Andrea Camilleri**

Con **Massimo Venturiello**

e con **Emanuele Buzi** Mandolino-Chitarra

**Valdimiro Buzi** Mandolino-Mandola-Chitarra

Produzione **Officina Teatrale**

L'idea di portare per la prima volta in teatro il commissario più famoso della narrativa contemporanea italiana è nata in seguito allo straordinario successo che hanno ottenuto gli audiolibri, recentemente pubblicati in Rete dalla Storytel, che io stesso ho avuto il privilegio di interpretare. La lingua inventata dal Maestro, carica di musicalità, arriva nella sua interezza a chiunque, la parola diventa immagine ammaliante, la trama inchioda e non consente distrazione alcuna. Ho pertanto sentito la

naturale esigenza di proseguire il percorso iniziato allestendo un Reading teatrale su "La prima indagine di Montalbano". Qui prendono vita i personaggi dei successivi numerosi romanzi che hanno conquistato l'interesse di milioni di lettori. Nasce soprattutto il commissario Montalbano, certamente ancora ignaro del luminoso destino che il genio del grande Camilleri gli stava riservando. (Massimo Venturiello)

## Sabato 11 gennaio ore 21



### **DIVINA**

Di e con **Mariella Fabbris**

Musiche arrangiate ed eseguite dal vivo da **Ilaria Schettini**

Un torrenziale recital comico, ispirato dall'amore incondizionato per il Teatro e dedicato alle sue protagoniste – senza distinzioni tra persone e personaggi. Da Eleonora Duse a Cordelia, da Isabella Andreini a Giulietta, da Isadora Duncan a Medea. Il racconto di Mariella Fabbris si interfaccia continuamente con le musiche di Ilaria Schettini, tra accenni sonori, interpunzioni ritmiche che puntellano la voce recitante ed evocano paesaggi lontani. Si attinge

ai classici di Chopin come alle canzonette di Anna Magnani (a cui lo spettacolo è segretamente dedicato), passando per le composizioni originali di Schettini.

## Venerdì 14 febbraio ore 21



### **FREQUENZE FUORI CONTROLLO**

Di Giuseppe della Misericordia

Regia **Teo Guadalupi**

Scenografia Giovanna Angeli

Con **Ussi Alzati** e **Alessandra Ierse**

Due amiche creano una web radio nella cantina di casa: oggi chiunque può diventare famoso subito e con poca fatica, solo pubblicando qualcosa su internet, perché non dovrebbero

riuscirci anche loro? Scoprono in fretta che attirare ascoltatori è più difficile del previsto; quindi, escogitano un piano semplice ma efficace: rubare le frequenze di una celebre Radio e trasmettere su quelle. La turbolenta diretta radiofonica però sfugge di mano alle due ingenuie criminali improvvisate che innescano un crescendo di esilaranti equivoci, coinvolgendo perfino la polizia e due ricercate in fuga.

## Domenica 16 marzo ore 16



### **LA VEDOVA ALLEGRA**

Operetta in 2 atti di Franz Lehár

Libero adattamento di **Anna Marchesano**

Con Anna Marchesano, Giancarlo Fabbri, Dario Geroldi, Claudio Bertone,

Marina Degrassi, Giulio Allasia

Coreografie Deborah Bernuzzi

Costumi Doretta Ghezzi

Regia Anna Marchesano

**Compagnia Operette Champagne**

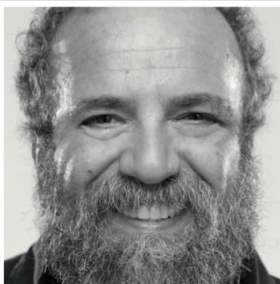
La Vedova Allegra, celebre operetta musicata in maniera magistrale da F. Lehár, è ambientata a Parigi, presso l'Ambasciata del Pontevedro e ha per protagonista Hanna Glavary, vedova del ricco banchiere di corte.

L'ambasciatore pontevedrino, il Barone Zeta, riceve l'ordine di combinare un matrimonio tra Hanna e un compatriota per far sì che la dote della ricca vedova resti nelle casse dello Stato. Il Barone Zeta, coadiuvato da Njegus segretario un po' pasticcione, tenta di risolvere la situazione, innescando però una serie di equivoci comici trascinati che condurranno nonostante tutto ad un lieto fine.

Venerdì 21 marzo ore 21

# GIOBBE COVATTA

SCOOP



Uno spettacolo di  
Giobbe Covatta  
e  
Paola Catella  
Amministratore  
Ugo Gangheri  
Produzione  
Papero srl  
Distribuzione  
Mismaonda  
Allestimento  
Collwood Inn  
Grafica  
Flavia Softa

## SCOOP (DONNA SAPIENS)

di Giobbe Covatta e Paola Catella  
con **Giobbe Covatta**  
Produzione **Papero Srl**

Giobbe Covatta vuole dimostrarci, col suo linguaggio irriverente e dissacratorio, la superiorità della donna sull'uomo. Per convalidare tale tesi il comico spazia dalla storia alla sociologia, alla medicina e da ogni punto di vista il maschio della razza umana esce perdente e ridicolo rispetto alla donna.

Giobbe Covatta dimostra nel suo modo comico e surreale il proprio amore e rispetto per le donne, a cui dedica nel finale un poetico omaggio.

# DONNA SAPIENS

Sabato 12 aprile ore 21



## I PROMESSI SPOSI

*una serie tv a teatro*

Uno spettacolo di Matteo Riva e Carlo Decio  
Regia di **Matteo Riva**  
Con **Carlo Decio**  
Produzione **Teatro De Gli Incamminati & Teatro Pedonale**

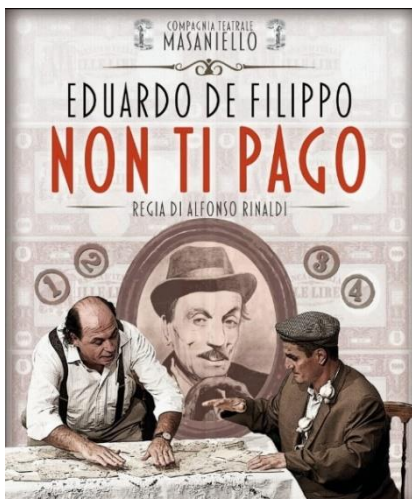
"I Promessi Sposi" si trasforma nella sceneggiatura di una serie Netflix e diventa un appassionante spettacolo teatrale. Avvincente, divertente ed emozionante. Il celebre romanzo di Alessandro Manzoni contiene tutti gli ingredienti di una grande serie tv: un matrimonio negato, potenti contro poveri, omicidi, rapimenti, la mano della chiesa, la peste, segreti

inconfessabili... Da qui nasce l'idea di trasformare "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni in "The Betrothed Lovers" by Alexander Bigbeef. Lo spettacolo mantiene la bellezza del testo e la fonde con una modalità più moderna e trascinante.

# FUORI ABBONAMENTO

Martedì 31 dicembre ore 21

**A seguire brindisi e festeggiamenti**



Compagnia Teatrale Masaniello

## NON TI PAGO!

Di **Eduardo De Filippo**  
Regia di **Alfonso Rinaldi**

Ferdinando Quagliuolo, gestore di un botteghino di banco lotto a Napoli, gioca con accanimento ma non indovina mai un numero vincente. Al contrario, il suo impiegato Mario Bertolini vince una ricca quaterna datagli in sogno proprio dal defunto padre del suo datore di lavoro. Indispettito a questo ennesimo colpo di fortuna del suo dipendente, Ferdinando Quagliuolo si rifiuta però di pagargli la vincita e trattiene la giocata sostenendo che quella fortuna in realtà spetta a lui.

È un mondo chiososo, ricco di spassosa cialtroneria e credenze popolari, ma anche di una umanità genuina e speranzosa nel colpo di fortuna.

Una commedia di grande tradizione, che tocca il cuore e solletica lo spirito.

**Biglietto 45 € + 5 € prevendita**